

Les élèves du lycée Vieljeux ont commémoré l'esclavage, la traite et leurs abolitions le 10 mai 2022 à La Rochelle.

Lorsqu'avec l'accord de Monsieur Tirel, proviseur du lycée, j'ai proposé, aux élèves de la 1^{ère} 09 du lycée Léonce Vieljeux de participer à cette commémoration sous la forme qui les inspirerait, Flavian O. a immédiatement eu l'idée d'une création musicale. Il fut rejoint très vite par Jeanne B., Lisa B., Anatole D, Ariel M. et Carla M. puis par Léa R. d'une autre classe, toutes et tous musiciens. Le groupe a rapidement pris ses marques au studio de la MDL (maison des lycéens) d'abord guidé par Jérémy Sternbach, le référent jeunesse de la région au lycée puis aidé par l'intervenant musique de la MDL, Olivier Cardinal. Ils ont ainsi mis en place séance après séance durant plusieurs mois le programme qu'ils ont joué le mardi 10 mai dans le cadre magnifique et oh combien signifiant pour une telle célébration, de l'hôtel Fleuriau qui abrite le Musée du Nouveau Monde. Les élèves ont en effet joué au pied de la statue de Toussaint Louverture -leader de l'indépendance de Haïti au tournant du XVIII^e et du XIX^{ème} siècles- réalisée par le grand sculpteur sénégalais Ousmane Sow (1935-2016) qui était venu l'inaugurer à La Rochelle en 2015.

Écoutant les élèves jouer et chanter notamment 'Armstrong' de Claude Nougaro, j'imaginai que Toussaint Louverture et Ousmane Sow auraient bien aimé cela !

Tout comme je me suis imaginée qu'ils auraient apprécié également les textes lus par les élèves : Corentin B., Enzo P., Nicolas D., Nicolas F., Mattéo A., Louna G., Thomas Q., Théo B., Doriane L., Robinson D., Tiphaine B., Énora Q., Gaëlle F., Briceida R. ont en effet choisi des textes relatifs à la traite, l'esclavage ou leurs abolitions guidés par leur professeure d'EMC (éducation morale et civique), Sophie Burlier. Parmi ces textes, le décret de l'abolition de l'esclavage en France signé le 27 avril 1848 sous la 2^{ème} République et l'impulsion de Victor Schœlcher. Les élèves ont lu devant le public rassemblé dans deux des trois lieux où se déroulaient les célébrations l'après-midi : le Musée du Nouveau Monde, le Tribunal de commerce et le cloître des Dames Blanches et lors de la cérémonie de clôture de la journée dans la cour de l'hôtel de ville.

Mahë T. a quant à elle élaboré un quiz portant sur les grandes dates et figures relatives à l'esclavage et à son abolition. Elle a été rejointe par Gladys B., Finlay H., Océane R. et Anouk C. qui ont fait jouer petits et grands dans les intermèdes avant et après les spectacles.

Les élèves de la seconde 10 de Karine Dupraz, professeure d'histoire géographie au lycée Léonce Vieljeux, ont également participé au projet et à la journée. Parmi eux, Juliette M., Maud M., Sara F. et Romane P. ont lu des textes.

Des associations ont pris une part active aux commémorations en portant et prêtant aux élèves de très beaux costumes du XVIII^{ème} siècle, en donnant un concert de musique de chambre et une pièce chorégraphiée autour de l'escrime l'après-midi en mémoire du Chevalier de Saint-George (1745-1799). Figure très populaire et charismatique dans la France de la fin du XVIII^{ème} siècle : écrivain, musicien, compositeur, soldat, courtisan, escrimeur et cavalier émérite, le Chevalier de Saint-George avait été choisi par le Club Unesco pour être la figure emblématique de la journée.



C'est en effet le Club Unesco La Rochelle présidé par Alfred Tudeau et La Ligue de l'Enseignement, dont la déléguée générale est Florence Kehl, qui ont eu la volonté de revitaliser la commémoration du 10 mai. Alfred Tudeau a pris contact avec nous en octobre et est venu avec Élixa Garreau, service civique auprès du Club, nous présenter cet ambitieux projet. L'idée était de faire participer la jeunesse à cette journée dans un double objectif de les informer et les sensibiliser à cette partie de notre histoire et de les inviter à s'investir en tant que citoyen. Les élèves ont ainsi effectué plusieurs visites tout au long de l'année : exposition à la Médiathèque Michel Crépeau au sujet des

représentations de l'esclavage, visite de la ville avec Alfred Tudeau sous l'angle du rôle de la ville dans la traite. Les documentalistes du lycée Vieljeux, Chloé Ranson-Godin et Gaëlle Letourneur, ont suivi le projet activement et fait venir au lycée l'exposition « Les étoiles noires ».

La journée du 10 mai a été choisie en 2006 comme date de la commémoration de l'esclavage, de la traite et de leurs abolitions par Christiane Taubira, alors députée de Guyane, cinq ans après la reconnaissance par le Sénat qu'il s'agissait d'un crime contre l'humanité. La municipalité de La Rochelle qui s'est depuis plusieurs années déjà engagée dans un travail de réflexion et de reconnaissance de son rôle dans la traite négrière, célèbre cet événement tous les ans.



Cette année, des élus et des représentants de la société civile du Bénin et de Haïti participaient aux commémorations qui ont pris place devant la plaque dédiée à Aimé Césaire sur la promenade du même nom. Une quarantaine de lycéens ont pu monter sur les bateaux du Yacht club classique -merci aux propriétaires et skippers- afin de jeter à la mer des fleurs en miroir à celles jetées depuis la terre par les écoliers en mémoire des 11 millions d'esclaves déportés depuis le continent africain jusqu'en Amérique dans le cadre de la traite transatlantique.

Monsieur Fontaine, maire de La Rochelle, a pris le temps de rappeler une partie de cette histoire à des élèves de 1^{ère} 09 du lycée Léonce Vieljeux avant le début de la cérémonie, en retraçant le rôle de la ville dans la production de sucre de canne dans les plantations de l'île d'Haïti (ou Hispaniola à l'époque), son transport et son raffinage en métropole.

Tous les élèves présents ont pu assister à la cérémonie et entendre des discours éloquentes au sujet du nécessaire travail de mémoire, des traumatismes qui se transmettent de génération en génération et marquent aujourd'hui encore les victimes du passé colonial et esclavagiste sans qu'il en soit suffisamment tenu compte.



Il a notamment été fait état du partenariat fort et respectueux entre La Rochelle et Haïti en direction des enfants et de l'éducation. Ces discours, les mots des élèves de l'école de la Genette retraçant la condition des esclaves, les drapeaux des trois pays flottant sur fond de ciel bleu, la marseillaise entonnée par une chanteuse haïtienne qui a ensuite chanté une chanson de résistance à l'oppression en créole qu'ont repris les écoliers, autant d'images et de mots qui ont je crois, marqué les esprits et donné à réfléchir à toutes et tous.

Monsieur Fontaine a annoncé que la ville allait demander à un ou une artiste haïtienne de réaliser une œuvre artistique pour inscrire dans le paysage à l'endroit où se trouve aujourd'hui la plaque en l'honneur d'Aimé Césaire, ce sombre aspect de l'histoire de la ville et marquer la volonté de la municipalité et des citoyens d'en conserver la mémoire pour regarder ensemble sereinement vers l'avenir.

Merci à Alfred Tudeau, à Élixa Garreau et à tous les membres du Club Unesco La Rochelle, à Florence Kehl et aux membres de la Ligue de l'enseignement notamment Anouk Chartier, en service civique à la Ligue et présente auprès de nous, adultes et élèves, lors de toutes les étapes. Merci aux membres de la communauté éducative du lycée Léonce Vieljeux impliqués dans le projet et à la municipalité de La Rochelle pour avoir rendu possible cette belle journée et surtout, merci aux élèves de s'être lancés dans l'aventure !



L'aventure s'est prolongée pour le groupe de musique qui a été également retenu par le service éducatif du Musée du nouveau monde qui organisait une soirée le vendredi 13 mai dans le cadre de ces mêmes commémorations. Les élèves ont joué devant un public d'une centaine de personnes dans le très beau cadre du jardin du musée.